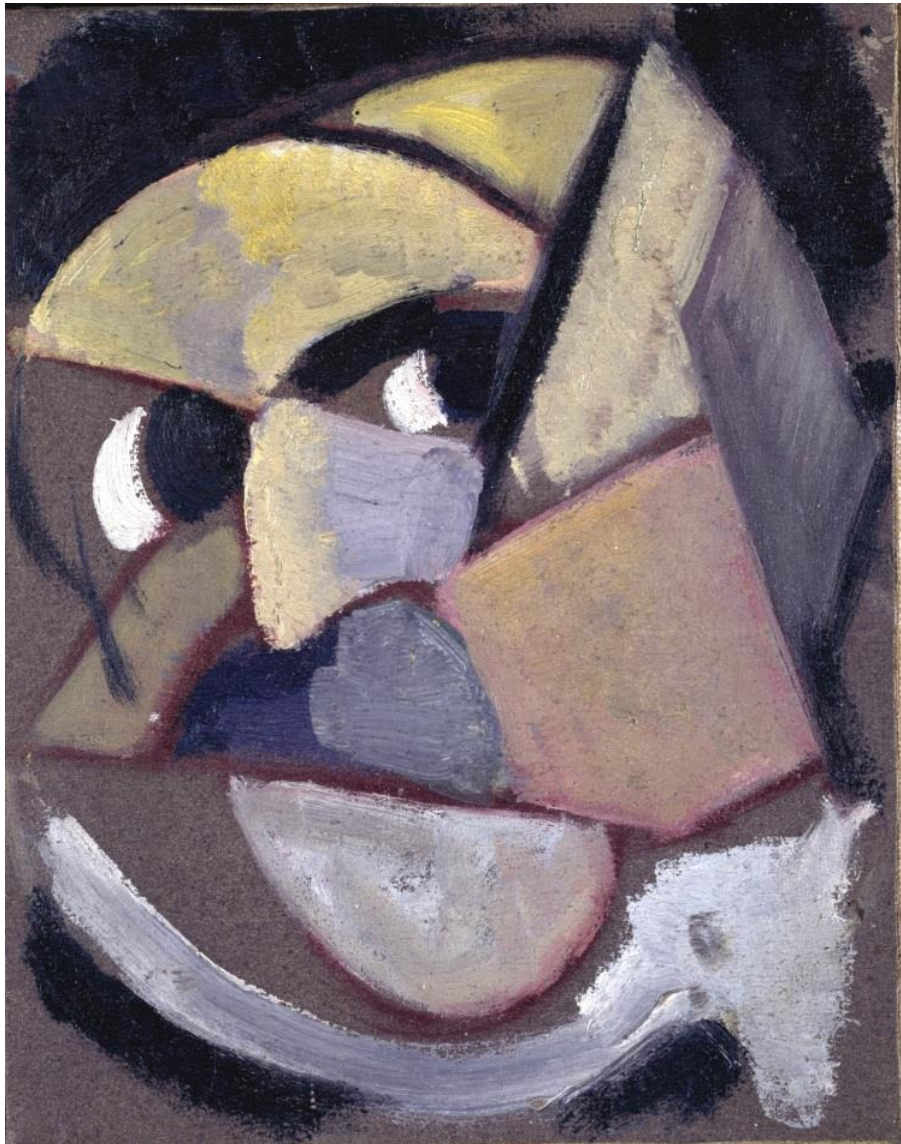




MUSEUM DE LAKENHAL

Docentenhandleiding Filosoferen met Kunst in de klas

PO groep 3 t/m 8





MUSEUM DE LAKENHAL

INLEIDING

Binnenkort komen we bij je in de klas op bezoek. Wat fijn dat we welkom zijn!

In de museumles Filosoferen met Kunst maken leerlingen van groep 3 t/m 8 kennis met de collectie Moderne Kunst van Museum De Lakenhal. De les is geen museumles waarin (kunst)historie centraal staat. De les heeft een filosofische karakter waarbij de objecten aanleiding zijn tot een filosofisch gesprek.

De museumdocent is diegene die dit gesprek faciliteert en begeleidt. Deze leert kinderen goed kijken, stelt vragen en begeleidt de leerlingen bij hun denk- en gespreksproces.

In deze docentenhandleiding vind je praktische informatie en tips zodat je ons bezoek aan je klas goed kunt voorbereiden. Wij wensen jou en je leerlingen alvast heel veel plezier!

Afdeling Publiek
Museum De Lakenhal



MUSEUM DE LAKENHAL

MUSEUMLES FILOSOFEREN MET KUNST

Museum De Lakenhal is het museum voor beeldende kunst, geschiedenis en kunstnijverheid van de stad Leiden. In het museum zijn hoogtepunten te bewonderen van oude meesters als Lucas van Leyden, Rembrandt van Rijn en Jan Steen, naast moderne kunstenaars als Theo van Doesburg, Jan Wolkers en Erwin Olaf. Het roemruchte verleden van Leiden wordt belicht in collectiepresentaties rond het Beleg en Ontzet van Leiden (1574) en Zeven eeuwen Leids laken. Het museum is sinds 1874 gevestigd in Rijksmonument de 'Laecken-Halle', in 1641 gebouwd door architect Arent van 's-Gravensande.

Kunst kan je verrassen, je informatie geven, je aan het denken zetten... Tijdens de museumles Filosoferen met Kunst maken we gebruik van al deze aspecten van kunst. Onze museumdocent komt met een speciale fietskar naar je klas. De fietskar is gevuld met houten koffertjes, met daarin kleine reproducties van beroemde werken uit de collectie van het museum. Voor ieder kind hebben we een koffertje beschikbaar. Onder leiding de docent oefenen leerlingen met het voeren van een filosofisch gesprek bij de kunstwerken. De kunstwerken zijn daarbij een middel, geen doel. Informatie over het kunstwerk en de kunstenaar (bijvoorbeeld wat is afgebeeld, en hoe) helpen bij het onderzoeken en bespreken van de filosofische vragen die tijdens het gesprek aan bod komen. Hierbij is volop ruimte voor eigen interpretaties en gedachte-experimenten van de leerlingen. De leerlingen krijgen als tegenhanger van het kijken naar kunst vervolgens een beeldende opdracht die start met een filosofische onderzoeksvraag. Door heel goed te kijken en door te proberen om te verbeelden wat ze zien, proberen de leerlingen samen met de museumdocent antwoorden te vinden op de filosofische startvraag. Zo wordt filosoferen met kunst van anderen ook filosoferen met kunst van de leerlingen zelf.

Filosoferen met kunst daagt iedereen uit om beter te kijken, te reflecteren en eigen en andermans ideeën te verkennen. Ongeacht leeftijd, voorkennis of tekentalent. Tijdens de verschillende onderdelen in de museumles zorgt de museumdocent ervoor dat de leerlingen een actieve houding aannemen en dat iedereen betrokken wordt. Er wordt rekening gehouden met het niveau groep en de museumdocent geeft verdieping als daar vraag naar is. We vinden het belangrijk dat leerlingen aan het einde van de les een leuke tijd hebben gehad en dat ze veel geleerd hebben in ons museum.

Introductie	10 min
Rondleiding	35 min
Workshop	35 min
Afsluiting	10 min



MUSEUM DE LAKENHAL

AANSLUITING BIJ HET ONDERWIJS

Doelgroep

De museumles is ontwikkeld voor leerlingen uit groep 3 t/m 8 van het primair onderwijs.

Doelstelling & leerdoelen

Kern	Doel van deze les is om aan de hand van schilderijen van de collectie Moderne Kunst filosofische gesprekken te voeren die gericht zijn op gezamenlijk nadenken, het samen verdiepen in het hoe, wat en waarom van een bepaalde kwestie. Daarbij is het voeren van een filosofisch gesprek het doel, de kunstwerken zijn het middel.
Leerdoelen	Leerlingen leren: <ul style="list-style-type: none">• wat een filosofisch gesprek is• hoe ze een filosofisch gesprek kunnen voeren• aan de hand van het goed kijken naar schilderijen reflecteren op eigen ideeën en het verkennen van andermans ideeën• wat kunst voor hen betekent• hoe een beeldende opdracht je kan helpen om beter te kijken naar de ander
Kerdoelen	1, 2, 3 en 12 (Nederlands) 51, 52 en 53 (Oriëntatie op jezelf en de wereld) 54, 55 en 56 (Kunstzinnige oriëntatie)



MUSEUM DE LAKENHAL

VOORBEREIDING & LESSUGGESTIES

Voor het bezoek

Het is niet noodzakelijk om ons bezoek aan je klas voor te bereiden. Maar je zult merken dat als je er vooraf wel aandacht besteedt, je leerlingen nog meer plezier halen uit het bezoek aan Museum De Lakenhal.

Kringgesprek

Vertel de leerlingen dat jullie Museum De Lakenhal gaan bezoeken. Stel vragen en ga in gesprek met je leerlingen over wat jullie te wachten staat.

- *Wat is een museum?*
Een museum is een gebouw waar bijzondere spullen worden verzameld en bewaard. Je kunt er naartoe om die spullen te bekijken.
- *Welk soort musea zouden er zijn?*
Er zijn allerlei soorten musea: kunstmuseum, museum waar ze van alles verzamelen over de natuur, museum over speelgoed, museum over het leger, etc.
- *Binnenkort komt er iemand van Museum De Lakenhal in Leiden bij ons op bezoek. Wat zouden we daar kunnen zien?*
In Museum De Lakenhal is kunst te zien van vroeger en nu, en ook zijn er voorwerpen van vroeger en nu. Die voorwerpen zijn in Leiden gemaakt of in de stad gevonden.
- *Wat is filosoferen, denk je?*
In een filosofisch gesprek hoef je niet te raden wat de volwassene graag wil horen, maar mag je vrijuit spreken en denken. Over wat je ziet, over wat je voelt, over wat je je afvraagt.



MUSEUM DE LAKENHAL

PRAKTISCHE TIPS & OVERIGE INFORMATIE

Praktische tips

- De museumles duurt in totaal 90 minuten.
- De museumdocent neemt de fietskar mee de klas in en deelt de koffertjes uit. Daarna kan de les beginnen.
- De museumdocent maakt tijdens de rondleiding graag gebruik van een digibord of een groot scherm. De afbeeldingen van de kunstwerken worden namelijk ook op een USB stick meegebracht. Wil je hiervoor zorgen?
- Alle benodigde materialen voor de workshop neemt de museumdocent mee. Deze gaan naar afloop ook weer mee terug naar het museum.
- Wij vinden het fijn om de leerlingen bij de voornaam te kunnen noemen. Het werkt daarom goed als jullie van te voren naamstickers opplakken.

Overige informatie

Heb je nog vragen over het bezoek of de inhoud van de les? Neem dan contact op met de medewerkers van de afdeling Publieksprogramma. Mail naar boekingen@lakenhal.nl of bel naar 071 516 5357.