

Muziekworkshop Charlie en de saxen

Charlie en de saxen

is een 45 minuten durende kindervoorstelling van het Artvark Saxofoon kwartet. Deze groep heeft in hun 12-jarig bestaan nationale en internationale faam gekregen door hun talloze optredens op festivals, theaters en podia. De 4 saxofonisten nemen de kinderen nu mee in hun wereld van geluid, dynamiek, samenspel en improvisatie. En in deze voorstelling doen ze dat niet alleen, maar worden de kinderen betrokken in het muziek maken, dirigeren en zelfs improviseren. Want zij bedenken zelf het verhaal van Charlie!

Artvark begint denderend met een funky track waarbij het publiek meteen uitgenodigd wordt om een drumstel na te doen. Na deze interactieve begeleiding en een kort verhaal over de saxofoons, komt Charlie in beeld (een knipoog naar de grote Charlie Parker). We weten niet of dit een jongen of meisje is en laten dat over aan de kinderen. Het idee is namelijk dat we samen met de kinderen het verhaal maken. We spelen vervolgens een prachtig eigen stuk, ietwat triest, waarna de kinderen gevraagd wordt wat ze daarbij voelden en voor zich zagen. Wat is er aan de hand met Charlie? Waarom is hij/zij verdrietig?

Vervolgens gaat Charlie op zoek/ op reis en de kinderen lopen mee op het ritme van de bariton, dan weer snel, dan weer langzaam. Op deze reis (in verre landen?) komt Charlie dingen en geluiden tegen die Artvark zal verklanken. Zo laten zij bijvoorbeeld middels hun mondstuk op verschillende tuinslangen zien hoe hoge tonen en lage tonen ontstaan, en dat je zelfs kunt optreden met een tuinslangen kwartet!

Uiteindelijk belandt Charlie bij een dirigent die hem/haar de weg wijst. Dit is een mooie aanleiding om 1 van de kinderen naar voren te halen en het saxkwartet te leiden in hard spelen (stokje hoog in de lucht) en zacht (stokje bij de grond). Het wordt pas echt interactief dirigeren als 4 kinderen ieder een eigen sax voor hun neus krijgen om hetzelfde te doen. Een uitdaging, want je moet luisteren en reageren tegelijk!

Tenslotte komen we dan bij het improviseren. Wie weet wat dat is? Beseffen jullie dat we net samen het hele verhaal van Charlie samen hebben geïmproviseerd? Artvark speelt een swingende Afrikaans getinte song waarbij een aantal moedige kinderen naar voren mag komen om voor en nazang (improvisatie dus) met Artvark te ervaren. Misschien durven de juffen en meesters zelfs wel?

Het toetje is een rustig afscheidsliedje. De kinderen mogen onderuit liggen met hun ogen dicht. Terwijl de bariton, tenor en alt door de zaal schuifelen, mogen ze die aanwijzen. Puur op gehoor dus.

En zo komt het hopelijk met Charlie allemaal goed... maar dat weten we natuurlijk niet zeker. Het blijft improviseren.

Overzicht elementen workshop

- Artvark speelt en brengt de muziek heel dichtbij de kinderen.
- Ze staan tussen de kinderen en nemen ze mee in hun muziek.
- Kinderen horen de sax van heel dichtbij en worden actief betrokken in het spel.
- De sax maakt verschillende klanken en de kinderen krijgen daar luisteroefeningen bij.
- Door het mondstuk op een tuinslang te zetten wordt gedemonstreerd hoe het geluid in een sax tot stand komt.
- Dynamisch: de heren bewegen naar de kinderen toe en nodigen ze uit om mee te doen, zowel luisteren, als klappen, lopen, zingen, dirigeren en bewegen.
- Er worden verschillende muziekstijlen gespeeld: welke emotie of beelden roept dit op en hoe beweeg je daarbij?
- De muziek nodigt uit om samen het verhaal van Charlie te bedenken. De fantasie en de verbeelding van de kinderen wordt geactiveerd en zo improviseren ze samen, zonder dat ze er erg in hebben.
- Meedoen wordt gestimuleerd in oefeningen die zowel inzicht en ervaring geven als veel energie en gezamenlijkheid. De mate van participatie wordt afgestemd op de groep. De opbouw in participatie van de kinderen is als volgt:
 1. luisteren: waar gaat de muziek over, wat hoor, voel of zie je?
 2. klappen in verschillende ritmes
 3. meelopen in verschillende ritmes
 4. diverse partijen meezingen, klappen en stappen
 5. dirigeren: 1 kind dirigeert de hele groep en 4x1 kind dirigeert 1 sax
 6. improvisatie.
- Er wordt afgesloten met een 'cooling down' waarin de kinderen de tijd krijgen om rustig te worden en het adrenaline niveau kan dalen.

Extra optie

Een concert voor de hele school of meerdere scholen uit een gemeente, bijvoorbeeld in het lokale theater, voor alle kinderen en hun ouders. De kinderen die de workshop hebben gevolgd krijgen hiervoor een vrijkaart en zullen tijdens het concert af en toe mee mogen doen!

Leerdoelen

- leerlingen hebben een ervaring met live gespeelde muziek
- leerlingen oefenen in het luisteren naar muziek, welke emoties en beelden dit oproept
- leerlingen ervaren samen muziek maken door mee te lopen, klappen en zingen
- leerlingen leren hoe het geluid in een saxofoon ontstaat
- leerlingen ervaren hoe de 4 saxofoons samen muziek creëren en spelen
- leerlingen leren over samenwerken en het belang van zowel je eigen mening uiten als het luisteren naar die van anderen
- leerlingen improviseren samen het verhaal van Charlie.

De workshop sluit aan bij kerndoel 54 van leergebied Kunstzinnige oriëntatie: leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. Daarnaast bevordert het hun creativiteit en improvisatievermogen en draagt het bij aan inzicht in hoe je samen kunt creëren en spelen.

Praktische informatie

- De workshop duurt 45 minuten.
- De workshop is geschikt voor groep 3 t/m 8.
- De workshop wordt idealiter op 1 dag gegeven in de aula of gymzaal op school.
- Er wordt gewerkt met groepen tot maximaal 4 klassen.
- Per dag kan de workshop 3 keer worden gegeven.
- Er is geen begeleiding nodig van ouders.
- De leraren en ondersteuners worden uitgenodigd om mee te doen!
- De bijdrage van de school bedraagt €5 per leerling, mits er op één dag minstens 240 leerlingen aan de workshop deelnemen (dit mogen leerlingen van verschillende scholen zijn, de muzikanten kunnen op een dag meerdere scholen bezoeken).

Biografie Artvark

Artvark staat voor vernieuwende eigen composities, eigenzinnige solisten en de avontuurlijke groove van vier saxofoons. Artvark bestaat inmiddels twaalf jaar, maakte vijf cd's, toerde door o.a. de UK, Ierland, Tsjechië en Zuid-Afrika, speelde op grote (inter)nationale festivals zoals het North Sea Jazz Festival, het Caïro Jazz Festival, Jazz Brugge en in eigen land in clubs en theaters. Het gezelschap werkte samen met diverse artiesten uit allerlei kunstdisciplines, van jazzlegende Peter Erskine, de Deense rockband Efterklang, klassiek sopraan Claron McFadden en het Apollo Sax Quartet uit Manchester tot acteur John Buijsman en schrijver Kees van Kooten. Met zangeres Ntjam Rosie maakten ze de voorstelling 'Homelands' en met dansgroep De Stilte maakten ze de kindervoorstelling 'Bosch in Bed'.

Rolf Delfos (alt sax), Bart Wirtz (alt sax), Mete Erker (tenor sax) en Peter Broekhuizen (bariton sax) mengen hun verschillende achtergronden tot een eensgezind, creatief en origineel geluid: de sound van Artvark!

Artvark komt op 15 september 2017 met een nieuw album: 'trance'. Dit keer echter geen eclectisch programma, maar één groot doorgecomponeed verhaal. De vier saxofonisten mengen hun verschillende achtergronden tot een eensgezind, origineel geluid. Het gezelschap, presenteert 'trance' op zondag 24 september om 16:00 uur in TivoliVredenburg in Utrecht.

Artvark verbindt werelden en verlegt grenzen, zowel in zichzelf als in hun muziek. Voortdurend op zoek naar meer, blijft Artvark graven, wroetend door de modder, op zoek naar die ene truffel.

www.artvarksq.com

[Voorbeeld van Artvark educatief programma](#)

NRC over Homelands; "... Vier saxofoons hebben samen meer klankmogelijkheden dan je denkt en bovendien speelt dit kwartet met veel fantasie en zijn de improvisaties eigenwijs zonder dat ze in gefreak ontaarden ..."

Volkskrant: "... Artvark combineert verbazingwekkend precies spel met groove, durf en sterke solo's, weldoordachte pakkende stukken, gespeeld met passie. Helemaal hip ..."
