

Referentiekader cultuureducatie

Het referentiekader cultuureducatie Holland Rijnland is een **richtinggevend, inhoudelijk overzicht** van de kennis, vaardigheden en attituden - tezamen **competenties** - waarvan basisscholen in Holland Rijnland het belangrijk vinden dat leerlingen die ontwikkelen **door middel van cultuureducatie**. Per competentie staat in voorbeelden beschreven hoe leerlingen zich kunnen ontwikkelen, aan de hand van vier ontwikkelingsfasen van 4 tot 12 jaar.

Door activiteiten in te zetten die deze competenties stimuleren, ontstaat een **doorlopende leerlijn cultuureducatie**. Het gaat hierbij om activiteiten die een school zelf verzorgt en om activiteiten van culturele instellingen, al dan niet in samenhang met andere leergebieden.

Meer informatie

Voor meer achtergrondinformatie verwijzen we je naar de *Toelichting op de totstandkoming van het referentiekader cultuureducatie in Holland Rijnland*.

BplusC
onderwijs@BplusC.nl

Cultuureducatiegroep
educatie@cultuureducatiegroep.nl

Kunstgebouw
kunstgebouw@kunstgebouw.nl

Referentiekader Cultuureducatie Holland Rijnland

Wat, waarom & hoe?



Wat doe jij aan cultuureducatie in de klas?

Bedenk je zelf leuke activiteiten of gebruik je een lesmethode? Is het vooral een ontspannen lesuur of stel je ook eisen? Gaat het om het eindresultaat of wil je dat de kinderen al doende iets leren?

Dit zijn allemaal vragen over de manier waarop je lesgeeft en **de manier waarop je tegen cultuureducatie aankijkt**. Iedereen – vaak ook binnen dezelfde school – pakt het anders aan. De kwaliteit is sterk afhankelijk van de mogelijkheden van de leerkracht en de organisatie van de school.

Het Rijk wil met het programma *Cultuureducatie met kwaliteit* bereiken dat het leergebied kunstzinnige oriëntatie over de hele linie meer kwaliteit krijgt. Daarom zijn culturele instellingen samen met basisscholen uit Holland Rijnland aan de slag gegaan. Vanaf 2013 hebben zij anderhalf jaar lang gewerkt aan een gedeelde **visie op de waarde van cultuureducatie** en aan een **referentiekader cultuureducatie**.

Dit zijn de eerste stappen naar **meer kwaliteit**. Want als een school beter weet waarom ze cultuureducatie belangrijk vindt (visie op de waarde van cultuureducatie) en wat ze bij haar leerlingen wil ontwikkelen (referentiekader cultuureducatie), kan er **meer lijn** komen in de dingen die de school doet. Scholen kunnen deze lijn bovendien in samenwerking met culturele instellingen uitbouwen. Als helder is welke behoeftes in het onderwijs leven, kunnen instellingen hier met hun activiteiten op aansluiten. Kortom: de school krijgt **meer regie** op cultuureducatie door haar activiteiten weloverwogen vorm te geven en te selecteren. Dat komt de kwaliteit van het onderwijs en de ontwikkeling van de leerlingen ten goede.

Het traject rond *Cultuureducatie met Kwaliteit* in Holland Rijnland wordt gedragen door een kleine groep scholen en culturele instellingen die intensief betrokken is en een grotere groep scholen en instellingen die iets minder intensief betrokken is. De eerste groep is actief en productief, de tweede volgt de ontwikkelingen en geeft feedback. Een derde groep gaat mee in het veranderingsproces dat ingezet wordt in de eerste en tweede groep. Zo kan het zijn dat jouw school de ontwikkelingen volgt via de nieuwsbrief die drie keer per jaar uitkomt of meedoet aan vernieuwde programma's van culturele instellingen.

Wil je **cultuureducatie naar een hoger plan** tillen? Bekijk dan de visie op de waarde van cultuureducatie en het referentiekader cultuureducatie in Holland Rijnland ter inspiratie. Door te bepalen wat je de leerlingen mee wilt geven en waarom, kun je lijn brengen in de activiteiten op school en daarbuiten. Samen vormen deze activiteiten een doorlopende leerlijn cultuureducatie. Je kunt de leerlijn zelf uitrollen op school of begeleid aan de slag gaan middels het speciaal in dit kader ontwikkelde scholingsaanbod. Wil je **meer betrokken** zijn bij het traject dat nog loopt tot 2017? Dat kan ook. Neem dan contact op met een van de betrokken partijen.

Zo geeft *Cultuureducatie met kwaliteit* in Holland Rijnland ook uw leerlingen de culturele bagage mee die hen ontwikkelt tot zelfstandige mensen met een open en ruime blik, met waardering en respect voor hun eigen en andermans cultuur en met eigenwaarde – in verbondenheid met hun leefomgeving.

Visie op de waarde van cultuureducatie

Cultuureducatie ontwikkelt het cultureel zelfbewustzijn. Door cultuureducatie leren kinderen een eigen betekenis te geven aan cultuur.

Belangrijke aspecten hiervan zijn:

- Cultuureducatie draagt bij aan de **culturele bagage** van kinderen, hoort bij de totale opvoeding van kind tot volwassene en is daarmee van belang voor de **algemene ontwikkeling**;
- Cultuureducatie draagt bij aan een **open en ruime blik** waarmee kinderen leren kijken naar zichzelf, de ander en hun omgeving. Daarmee worden kinderen zich bewust van hun eigen cultuur, andermans cultuur en het **samen vorm geven aan cultuur**. Kinderen leren begrip te krijgen voor culturele verschillen, leren deze te respecteren, te waarderen en er op eigen wijze mee om te gaan;
- Cultuureducatie draagt bij aan de ontwikkeling van vaardigheden als: waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analytisch denken. Kinderen worden aangesproken op hun creatieve en emotionele vaardigheden en op hun verbeelding en leren zich daarin te uiten. Dat geeft kinderen **eigenwaarde**, draagt bij aan **zelfontplooiing**, **zelfstandigheid** en aan **verbondenheid** met de leefomgeving.